

**IX Congreso de la Asociación Latinoamericana de Estudios Socioculturales del
Deporte (ALESDE)**

**Deportes, prácticas democráticas y sociedad: nuevas encrucijadas y desafíos en las
tramas regionales**

Entre olvidos, empoderamientos y resistencias.

**Noveno Congreso, Asociación Internacional de Educación Física y Deporte para la
Mujer, Argentina 1981**

Entre o esquecimento, o empoderamento e a resistência.

**9 Congresso, Associação Internacional de Educação Física e Esportes Femininos,
Argentina 1981**

Eje: 4 Deporte, cuerpo y género

Autores/as:

Scharagrodsky, Pablo

UNQ y UNLP, Argentina, pas@unq.edu.ar

Resumen:

El siguiente trabajo analiza, a partir de un enfoque sociohistórico con énfasis en la historia social de los saberes y expertos en clave de género, al Noveno Congreso de la Asociación Internacional de Educación Física y Deporte para la Mujer y la Joven realizado en Buenos Aires en 1981. Explora, en un contexto socio-político particular, tres dimensiones del importante evento académico: la circulación de saberes; la emergencia de ciertas expertas a la hora de validar ciertas intervenciones políticos-pedagógicas y la propagación de determinadas instituciones. Entre las conclusiones identificamos cuatro narrativas disruptivas sobre como pensar y materializar la educación física y el deporte dirigido a niñas y mujeres, enunciadas por parte de ciertas expertas, pero al mismo tiempo, las participantes del congreso no cuestionaron la violencia institucional, el terrorismo de estado, la violación de los derechos

humanos que eran de público conocimiento en la Argentina durante la dictadura cívico-militar. Vale decir, durante el congreso internacional se visibilizaron y denunciaron ciertas violencias, mientras que otras fueron deliberadamente omitidas e invisibilizadas.

Palabras clave: congreso, deporte, saberes, feminidades, dictadura cívico-militar

Introducción

A finales de la década de los '40 se realizó en Copenhague, Dinamarca el *International Congress Physical Education for Girls and Women*. Dicho evento internacional inauguró una de las redes más importantes integrada por reconocidas especialistas y diversas instituciones, las cuales se ocuparon de debatir los modos modernos y no discriminatorios de pensar e imaginar la educación física, las gimnasias, la recreación y los deportes en niñas y mujeres en buena parte de occidente. El congreso fue un éxito con más de 200 delegadas de 24 países.

El Segundo Congreso Internacional se desarrolló en París en 1953. Allí participaron 500 delegadas de 37 países. El Tercer Congreso consolidó un espacio de discusión sobre dicha temática. Se efectuó en Londres en 1957 y asistieron 400 delegadas de 60 países. El Cuarto Congreso se consumó en tierras americanas, en Washington en 1961 con una gran asistencia y delegadas de 26 países. El Quinto Congreso se perpetró en Colonia en 1965 con 600 delegadas de 40 países. El Sexto Congreso se efectuó en Tokio en 1969 con 300 delegadas de 26 países. El Séptimo Congreso se formalizó en Teherán en 1973 con 200 delegadas de 30 países y el Octavo Congreso se realizó en Cape Town en 1977 con 200 delegadas de 35 países (Castan-Vicente, 2017, p. 355).

En tres décadas estos congresos internacionales se consolidaron como uno de los espacios de mayor discusión sobre dicha temática y como una red en la que circularon ideas, propuestas, expertas e instituciones. Especialistas y referentes disciplinares de diferentes países debatieron los modos y las formas en que las niñas, las adolescentes y las mujeres practicaban y consumían distintas manifestaciones de la cultura física moderna. En 1981 se realizó el Noveno Congreso de la Asociación Internacional de Educación Física y Deporte para la Mujer y la Joven en Buenos Aires, Argentina.

Teniendo en cuenta ello, el siguiente trabajo tiene como objetivo analizar el evento internacional realizado en Argentina como un espacio material y simbólico en el que se acordaron y, al mismo tiempo, se disputaron ciertos regímenes de verdad a la hora de conceptualizar a la educación física para niñas y mujeres donde las finalidades educativas y los medios corporales seleccionados fueron aspectos abordados y debatidos. Como cualquier evento de este tipo, el noveno congreso produjo, transmitió y puso en circulación conocimientos, perspectivas teóricas, referentes disciplinares e instituciones vinculadas directa o indirectamente con el amplio y heterogéneo campo de la cultura física. En función a ello, tres son las dimensiones a analizar en el noveno congreso de la red más antigua y actual que problematiza la educación física femenina: la circulación de saberes con sus respectivas

invenciones de asuntos o problemas; la emergencia de expertas a la hora de argumentar y validar ciertas intervenciones políticas-pedagógicas y la propagación de ciertas instituciones autorizadas a la hora de conceptualizar el universo de la cultura física en general y la educación física en particular.

Entre las preguntas a indagar se focaliza la atención en los siguientes interrogantes: ¿cuáles fueron los saberes y discursos que validaron sentidos verdaderos sobre los tópicos mencionados en el evento internacional?, ¿qué tipo de narrativas predominaron a la hora de problematizar la educación física y deportiva de las niñas y mujeres?, ¿quiénes fueron las expertas, los países y las instituciones que asumieron la autoridad, el dominio y la legitimidad del saber en la comunidad de profesoras de educación física durante el congreso?

Método

Para llevar a cabo el análisis hermenéutico del evento, la elección metodológica se ha nutrido de un enfoque sociohistórico con énfasis en la historia social de los saberes y expertos (Neiburg y Plotkin, 2004; Heilbron, Guilhot, Jeanpierre, 2008; Altamirano, 2013) en diálogo con la historia de la educación física como disciplina escolar transnacional. Asimismo, la perspectiva de género asumida retomó la perspectiva butleriana la cual afirma que “la diferencia sexual nunca es sencillamente una función de diferencias materiales que no estén de algún modo marcadas y formadas por las prácticas discursivas” (Butler, 2002, p. 17; Butler, 2019). Entre las fuentes analizadas, se destacaron las exposiciones y los debates que figuran en las memorias del congreso, las resoluciones, los informes, la prensa escrita, las imágenes fotográficas del evento y las memorias de otros congresos.

El congreso: estructura, ejes temáticos, propuestas y discursos

La presencia del Estado argentino se hizo notar antes y durante el congreso. El apoyo económico y político al evento fue una preocupación general de las autoridades de las diferentes reparticiones públicas y estatales argentinas. Dicho apoyo intentó morigerar o silenciar las fuertes críticas sociales y políticas a la dictadura cívico militar (1976-1983) por parte de países e instituciones contrarias a la violencia institucional, la persecución política y el terrorismo de estado. Argentina en 1981 había sido objeto de múltiples denuncias sobre graves violaciones a los derechos humanos (Cristiá, 2019). La violencia institucional y el terrorismo de estado fue un tono que atravesó al régimen antidemocrático instalado a partir

del golpe militar en 1976. El régimen dictatorial construyó políticas para “cuidar la imagen de Argentina en el exterior” (Rodríguez, 2015, p. 317). Esto incluyó al universo deportivo. No es de extrañar que en este contexto, en la inauguración del evento internacional el Ministro de Cultura y Educación, ingeniero Carlos Burundarena ante el numeroso público asistente y varias autoridades haya solicitado “a los asistentes extranjeros, que más allá de los paseos organizados por nuestra ciudad, recorran este territorio, para que vean cómo somos los argentinos y que vivimos en un país donde se puede transitar por cualquier lugar y a cualquiera hora” (*La Razón*, 10 de agosto de 1981, p. 4).

A pesar de la desaparición forzada de personas -incluidas varias deportistas y docentes del Instituto Nacional de Educación Física de Buenos Aires (INEF)- que osaron enfrentar al régimen genocida (Beer, 2014; Gómez, 2015; Veiga, 2019), el evento transitó por una normalidad cuyo tono fue el silencio y la complicidad. Muchas de las desapariciones y atrocidades cometidas por el régimen dictatorial fueron dirigidas a mujeres, y ya eran de público conocimiento. Sin embargo, en el evento no hubo pronunciamientos hacia dichas políticas, sino más bien se celebró y agradeció públicamente el apoyo estatal y, en especial, a ciertas autoridades militares.

En este particular contexto socio-político, el congreso y sus expositoras (la mayoría extranjeras) no objetaron el orden socio-político imperante, sino que cuestionaron la discriminación hacia las niñas y mujeres en los deportes y la educación física de manera general. No hubo voces alzadas contra las atrocidades cometidas, la lógica de censura y de encubrimiento de la realidad que atentaba contra los derechos humanos. Fue en esta atmósfera “paralela” en la que se desarrolló el congreso internacional sobre dicha temática, por primera vez en un país latinoamericano. En dicha atmósfera, las políticas educativas argentinas instaladas por el régimen dictatorial consolidaron estrategias represivas y fuertemente discriminadoras (Pineau, 2014). La cultura física, la educación física y los deportes no quedaron ajenos a estas lógicas.

La problematización de las niñas y mujeres en el campo de la cultura física atravesó cuatro ejes temáticos y fue abordada, por lo menos, a partir de cuatro grandes narrativas (IAPESGW, *Documentos del IX Congreso*, 1985). La primera narrativa, como en anteriores congresos, estuvo presente en varios trabajos. Los mismos hicieron foco en los modos en que las niñas y mujeres fueron históricamente discriminadas en el universo de la cultura física y deportiva. Las distintas exposiciones resaltaron el poder y la influencia de las diversas formaciones discursivas a la hora de naturalizar ciertos estereotipos y una supuesta esencia femenina. Entre ellas se destacaron la bio-medicina, la psicológica, la pedagogía, la religión y la sociología

entre las más citadas. La segunda narrativa coexistió con la primera en varias de las exposiciones. Al mismo tiempo que las expositoras denunciaron los históricos procesos de discriminación materiales y simbólicos padecidos por un gran número de niñas y mujeres en el universo de la cultura física; se subrayó el importante y digno papel de muchas mujeres que cuestionaron e interpelaron las convenciones sociales fuertemente discriminadoras y desiguales en el campo deportivo y de la educación física. Entre las dignas luchadoras por la emancipación y el trato igualitario en el campo disciplinar y deportivo fueron mencionadas, entre otras: Bess Mensendiek, Isadora Duncan, Mary Wigman, Ellen Key, Margaret Streicher, Thea Rasche, Gertrude Ederle, Alice Millat, Wilma Rudolph, Lia Manoliu y Monique Berlioux. La tercera narrativa se destacó en algunas exposiciones por presentar argumentos claramente emancipatorios combinados o articulados con la aceptación y la naturalización de estereotipos y prejuicios decimonónicos. La cuarta narrativa se caracterizó por presentar una sola grilla interpretativa sobre cómo leer -y comprender- a los cuerpos en movimiento. Dicha grilla naturalizó la lógica binaria, dual y, sobre todo, dimórfica.

Expertas empoderadas e instituciones y redes a favor de la emancipación femenina

Las cuatro narrativas producidas, transmitidas y puestas en circulación en el congreso internacional fueron enunciadas por determinadas especialistas a partir de ciertas perspectivas teóricas y políticas.

La alemana Liselott Diem fue una de las especialistas más destacadas en el congreso. Su papel como experta académica sobresalió a partir de la elaboración de libros y manuales relacionados con la educación física, la pedagogía y los deportes olímpicos. Los mismos fueron traducidos a varios idiomas, entre ellos al español y al portugués. Se ocupó del deporte dirigido a las mujeres y el deporte para las personas mayores y con discapacidad. También difundió el deporte para todos, el deporte inclusivo y el deporte recreativo. Todo ello lo combinó con su labor como experta en gestión participando activamente en redes internacionales. Tuvo una influencia central en la educación física latinoamericana a partir del dictado de charlas, cursos, conferencias, traducción de libros y, fundamentalmente, convenios técnicos de cooperación con varias instituciones y países latinoamericanos como Argentina, Brasil, Colombia y Venezuela entre los años '60 y '80 (Gil Eusse, Santos, Levoratti, Almeida, 2023). Durante el congreso recibió el primer premio Dorothy Ainsworth por su publicación 'Emancipación y Discriminación'.

Otra lúcida especialista en el campo de la educación física fue la inglesa Margaret Talbot. Produjo material académico vinculado con la problemática de la mujer, el deporte y la recreación. Su recorrido formativo le permitió destacarse en el campo específico como profesora de investigación en la Universidad Metropolitana de Leeds, Reino Unido, donde también fue directora de Deportes. Antes de eso, había trabajado en Trinity and All Saints College en Leeds y se había graduado como doctora en la Universidad de Birmingham con una tesis sobre “Conducta recreativa de la mujer”. Además, participó como integrante o en la toma de decisiones en numerosas asociaciones, algunas de ellas con poder de intervención en el universo de las políticas educativas, sanitarias y deportivas como la Asociación para Estudios sobre Recreación (1976-1980). Con el paso de los años logró convertirse en una figura influyente en la educación física inglesa e internacional, alcanzando la presidencia de la IAPESGW (1997-2005) y obteniendo importantes premios nacionales como ser nombrada Oficial de la Orden del Imperio Británico (1993) (Van Deventer, 2015, p. 143-144).

La estadounidense Catherine Allen también fue una importante e influyente especialista que asistió y expuso en el congreso de 1981. Su recorrido formativo fue de los más destacados alcanzando un doctorado en educación. También ejerció importantes cargos en la gestión y la docencia como profesora de educación física y recreación en la Universidad de Tennessee en 1941, presidió, en 1955, la sección de mujeres del Departamento de Educación Física, en la Universidad de Nueva York, y en 1957 se convirtió en directora de actividades especiales de la Universidad de Pittsburgh. En la década de los ‘60 formó parte de la Universidad Northeastern, desempeñándose como presidenta del Departamento de Educación Recreativa (Swanson y Van Oteghen, 2001, p. 4-5). Fue decana del Boston-Bouvé College entre 1967-1977. Además, se destacó en la producción de algunos escritos, sobre todo en lo referido a programas relacionados con la educación física en las escuelas elementales de Tennessee.

En el ámbito estrictamente sudamericano se destacaron la argentina Helga Holze y la brasileña Fernanda Barroso Beltrão. Fueron las únicas latinoamericanas integrantes del comité ejecutivo del evento internacional. La profesora Helga Holze fue clave en la construcción de vínculos deportivos y educativos entre la Argentina y la República Federal Alemana. Aunque escribió algunos textos, se destacó en la gestión y la docencia en el INEF. Fernanda Barroso Beltrão tuvo un importante recorrido académico y formativo con pos-doctorados realizados en la University of Georgia y en la Texas Woman's University. Además de tener una gran producción académica, sobresalió en la gestión (participó y

estableció junto con otros colegas como Liselott Diem, las normas para los programas de posgrado en educación física en su país) y la docencia de grado y posgrado.

Por último, si bien el poder, la influencia y la autoridad de algunas especialistas de países como Estados Unidos, la República Federal Alemana o Inglaterra, seguía siendo dominante en la IAPESGW, “durante la larga presidencia de Diem surgieron amargos conflictos por la falta de democracia de una ‘una sola mujer’. Mette Winkler de Dinamarca presionó por una toma de decisiones más clara y democrática, lo que siguió bajo las presidencias de Helene Tollich (1981-1989, Austria) y Patricia Bowen-West (1989-1997, Reino Unido)” (Benn, 2019, p. 10). Especialistas de otros países comenzaron a problematizar la educación física de las niñas y mujeres contemplando otras dimensiones de la subjetividad femenina, incorporando nuevos enfoques epistemológicos y políticos.

Conclusiones

El IX Congreso de la Asociación Internacional de Educación Física para la Mujer y la Joven legitimó una red de intercambio epistémico y pedagógico que ya tenía más de 30 años de funcionamiento. En particular, el congreso de 1981 propuso diversas maneras de pensar la educación física femenina y continuó denunciando los espacios de discriminación en el universo de la cultura física en general y la educación física en particular. Al mismo tiempo, no cuestionó la violencia institucional, el terrorismo de estado, la violación de los derechos humanos que eran de público conocimiento en la Argentina durante la dictadura cívico-militar. En este contexto socio-político hubo, por lo menos cuatro narrativas que problematizaron a las niñas y mujeres en el campo de la cultura física. En primer lugar se continuó denunciando y visibilizando las diversas formaciones discursivas que naturalizaron ciertos estereotipos y una supuesta esencia femenina en el mundo kinético. En segundo lugar, hubo una narrativa que reivindicó los nombres y las funciones de muchas mujeres que osaron interpelar el orden patriarcal en el campo deportivo y en la educación física. La tercera narrativa se destacó en algunas exposiciones debido a la combinación de argumentos emancipatorios con descripciones e inferencias que esencializaron estereotipos femeninos. Por último, la cuarta narrativa, reforzó una sola grilla interpretativa sobre cómo conceptualizar a la diferencia corporal y sexual, naturalizando una lógica binaria, dual y dimórfica.

Estas narrativas fueron producidas, transmitidas y puestas en circulación por algunas especialistas que tenían mayor poder y autoridad a la hora de ser escuchadas. La mayoría de

las especialistas convertidas en referentes disciplinares combinaron el perfil de 'expertas académicas' con el de 'expertas en gestión' y/o 'expertas en formación'. Un dato que muestra el grado de acreditación y profesionalización de la especialidad en los años '80 del siglo XX es que en varios países las especialistas más reconocidas habían estudiado posgrados (maestrías y doctorados) en prestigiosas universidades (especialmente americanas y europeas) y en diversas áreas: educación física, educación, artes, filosofía, ciencias, kinesiología, entre otras. Asimismo, la mayoría de ellas ya formaba parte de redes y asociaciones nacionales e internacionales vinculadas con la especialidad, la salud y la educación.

Referencias bibliográficas

Altamirano, C. (2013). *Intelectuales. Notas de investigación sobre una tribu inquieta*. Siglo XXI.

Beer, D. (2014). *La cultura del Instituto Nacional de Educación Física (I.N.E.F) de Buenos Aires durante la última dictadura militar. Deportivización, autoritarismo y resistencias*. [Tesis de doctorado, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales]. <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/6395>

Benn, T. (2019). *Continuing to honour the legacy. The International Association of Physical Education and Sport for girls and women 1999-2019 (Part One)*. Published by T. Benn.

Butler, J. (2019). *Cuerpos aliados y lucha política Hacia una teoría performativa de la asamblea*. Paidós.

Butler, J. (2002). *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*. Paidós.

Castan-Vicente, F. (2017). International intellectual exchanges, women and sports: the International Association of Physical Education and Sport for Girls and Women between 1949 and the 1970s. *Sport in History*, 37(3), 353-377, DOI: 10.1080/17460263.2017.1358657

Cristiá, M. (2019). El drama argentino en una capital de los derechos humanos. Articulaciones de asociaciones, repudio y acciones de denuncia en escenarios parisinos (1977-1983). *Revista de la Red de Intercátedras de Historia de América Latina Contemporánea*, 6(10), 1-25.

Gil Eusse, K., Santos, F., Levoratti, A., y Almeida, F. Q. (2023). Convênios alemães na educação física latinoamericana: as experiências de Brasil, Argentina e Colômbia (1960-1980). *Movimento*, 29, e29066. <https://doi.org/10.22456/1982-8918.130588>

Gómez, C. (2015). *Maten al rugbier*. Sudamericana.

Heilbron, J., Guilhot, N., & Jeanpierre, L. (2008). Toward a transnational history of the social sciences. *Journal of the History of the Behavioral Sciences*, 44(2), 146-160. <https://doi.org/10.1002/jhbs.20302>

Neiburg, F., y Plotkin, M. (Comps.). (2004). *Intelectuales y expertos. La constitución del conocimiento social en la Argentina*. Paidós.

Pineau, P. (2014). Reprimir y discriminar. La educación en la última dictadura cívico-militar en Argentina (1976-1983). *Educar em Revista*, 51, 103-122.

Rodríguez, L. G. (2015). Cultura y dictadura en Argentina (1976-1983). Estado, funcionarios y políticas. *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, 42(2), 299-325.

Swanson, A. y Van Oteghen, S. (2001). In memoriam: Catherine Louise Allen, 1909-2000. *Journal of Physical Education, Recreation & Dance*, 72(2), 4-5.

Van Deventer, K. J. (2015). The voice of Margaret Talbot on physical education and school sport: a tribute. *South African Journal for Research in Sport, Physical Education and Recreation*, 37(2), 143-157.

Veiga, G. (2019). *Deporte, desaparecidos y dictadura*. Al Arco Ediciones.

Fuentes

(1981, 10 de agosto). La mujer en los deportes, *La Razón*, p. 4.

Argentina. (1985). IAPESGW, *Documentos del IX Congreso*. Asociación Internacional de Educación Física y Deportes para la mujer y la joven. Talleres Gráficos del Ministerio de Educación y Justicia.